

MUTIK

Kunstlabore

KUNSTLABOR

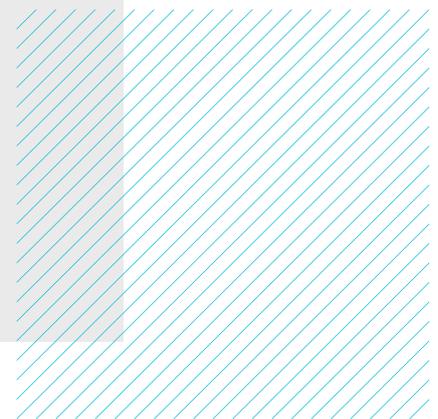
MUSIK

ZUKUNFTSLABOR



Klassenmusizieren ohne Instrumente

**Beispiel: Fächerübergreifendes Projekt einer
5. Klasse zum Thema Wasser (Deutsch/Geografie)**



Ziel: Die Schüler*innen tragen als Klasse einen Flüsse-Rap gemeinsam mit dem Orchester vor.

Anhand von Silben stellen die Schüler*innen einen bestimmten Sprechrhythmus zusammen, den sie anschließend mit dem Orchester gemeinsam vortragen können.

- Im Unterricht bereiten die Schüler*innen den Text selbstständig vor (Arbeitsblätter 1 & 2).
- Im Musikunterricht oder im Fachunterricht Deutsch können die Schüler*innen das Lied *Wir lieben die Stürme* kennenlernen: eine Aufnahme hören, mitsingen – je nachdem, was sich die Lehrkraft zutraut.
- Der Rhythmus des Flüsse-Raps basiert auf dem Refrain von *Wir lieben die Stürme*.
- Die Schüler*innen können selbst entscheiden, welche Form der Rap hat. Jeder „Strophe“ folgt ein Orchesterzwischenstück.
- Beispiel für eine Form:
 1. gemeinsamer Refrain „A-ma-zo-nas ...“
 2. Solo-Strophe von Schüler*in A
 3. gemeinsamer Refrain „A-ma-zo-nas ...“
 4. Strophe von Schüler*in B, die alle gemeinsam sprechen
 5. gemeinsamer Refrain „A-ma-zo-nas ...“

Arbeitsaufgaben OHNE Orchester:

- Bearbeitung AB 1 und AB 2
- gemeinsame Auswertung der Lösungen
- Bestimmen einer gemeinsamen Form
- Einüben des Rhythmus‘
- Einüben des Flüsse-Raps

Arbeitsaufgaben MIT Orchester:

- Einüben des Rhythmus‘
- Einüben des Flüsse-Raps
- gemeinsamer Vortrag mit dem Orchester

Flüsse-Rap

(nur Orchester)

(von Schüler*innen gesprochen)

A - ma- zo- nas, Mis- sis - sip - pi, Wol - ga,

Jang - tse - kjang, Le - na, Jang - tse - kjang.

Wir lieben die Stürme

The image shows a musical score for the song 'Wir lieben die Stürme'. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and common time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a G chord and a repeat sign. The second staff has G, C, and G chords. The third staff has a first ending with D7 and G chords, and a second ending with D7 and G chords. The fourth staff starts with a G chord and a repeat sign. The fifth staff has C, G, D7, and G chords.

1. Wir lie - ben die Stür - me, die brau - sen - den
sind schon der Mee - re so vie - le ge -

Wo - gen, der eis - kal - ten Win - de
zo - gen, und den - noch - sank uns - re

rau - hes Ge - sicht. Wir Fah - ne - nicht.

Hei - jo, hei - jo, hei - jo hei - jo hei - jo -

ho, hei - jo, hei - jo - ho, hei - jo!

1. Unser Schiff gleitet stolz durch die schäumenden Wogen,
jetzt strafft der Wind uns're Segel mit Macht.
Seht ihr hoch droben die Fahne sich wenden,
die blutrote Fahne, ihr Seeleut, habt acht.
2. Wir treiben die Beute mit fliegenden Segeln,
wir jagen sie weit auf das endlose Meer.
Wir stürzen auf Deck, und wir kämpfen wie Löwen,
hei, unser der Sieg, viel Feinde, viel Ehr!
3. Ja, wir sind Piraten und fahren zu Meere,
wir fürchten nicht Tod und den Teufel dazu,
wir lachen der Feinde und aller Gefahren,
am Grunde des Meeres erst finden wir Ruh.

Flüsse mit zwei Silben:

<u>We</u>	–	<u>ser</u>
(x')		(x)
<u> </u>	–	<u> </u>
(x')		(x)
<u> </u>	–	<u> </u>
(x')		(x)
<u> </u>	–	<u> </u>
(x')		(x)
<u> </u>	–	<u> </u>
(x')		(x)
<u> </u>	–	<u> </u>
(x')		(x)

Flüsse mit einer Silbe:

<u>Inn</u>
(x')
<u> </u>
(x')

Deine eigene Strophe zum Flüsse-Rap

<u> </u>	–	<u> </u>	,	<u> </u>	–	<u> </u>	,	(2 Flüsse mit 2 Silben)
(x')		(x)		(x')		(x)		
<u> </u>	–	<u> </u>	,	<u> </u>	–	<u> </u>	,	(2 Flüsse mit 2 Silben)
(x')		(x)		(x')		(x)		
<u> </u>	–	<u> </u>	,	<u> </u>	,	(1 Fluss mit 2 Silben, 1 Fluss mit 1 Silbe)		
(x')		(x)		(x')				
<u> </u>		<u> </u>	,	<u> </u>	,	(2 Flüsse mit 1 Silbe)		
(x')		(x)		(x')				
<u> </u>	–	<u> </u>	,	<u> </u>	,	(1 Fluss mit 2 Silben, 1 Fluss mit 1 Silbe)		
(x')		(x)		(x')				
<u> </u>		<u> </u>	,	<u> </u>	,	(2 Flüsse mit 1 Silbe)		
(x')		(x)		(x')				

1. Finde Flussnamen mit zwei Silben und schreibe sie auf.
2. Finde Flussnamen mit nur einer Silbe und schreibe sie auf.
3. Schreibe mit den gesammelten Namen deine eigene Strophe für den Flüsse-Rap.

Der Refrain des Flüsse-Raps

<u> </u> (x')	—	<u> </u> (x)	—	<u> </u> (x')	—	<u> </u> (x)	,	(Längster Fluss Südamerikas – 4 Silben)
<u> </u> (x')	—	<u> </u> (x)	—	<u> </u> (x')	—	<u> </u> (x)	,	(Längster Fluss Nordamerikas – 4 Silben)
<u> </u> (x')	—	<u> </u> (x)	,					(Längster Fluss Europas – 2 Silben)
<u> </u> (x')	—	<u> </u> (x)	,	<u> </u> (x')	.			(Längster Fluss Chinas – 3 Silben)
<u> </u> (x')	—	<u> </u> (x)	,					(Längster Fluss Russlands – 2 Silben)
<u> </u> (x')	—	<u> </u> (x)	,	<u> </u> (x')	.			(Längster Fluss Chinas – 3 Silben)

1. Finde die Flussnamen heraus und schreibe sie auf.

Einen gemeinsamen Rhythmus finden

Damit alle gleichzeitig im selben Rhythmus sprechen können, gibt es einige Tricks.

1. Zuerst finden wir ein gemeinsames Tempo: Wir gehen auf der Stelle und treten vom rechten auf das linke Bein: links, rechts, links, rechts, links, rechts. Wir gehen in etwa so schnell, wie der Sekundenzeiger einer Uhr.
2. Jedes Mal, wenn wir mit dem linken Bein auftreten, klatschen wir in die Hände.
3. Es gibt drei verschiedene Tempi:

langsam Wir sprechen eine Silbe nur, wenn wir mit dem linken Fuß auftreten und in die Hände klatschen. Wenn wir mit dem rechten Fuß auftreten, passiert nichts.

mittel Wir sprechen die Silben in dem Rhythmus, in dem wir auf der Stelle gehen.
Pro Schritt sprechen wir eine Silbe.

schnell Jedes Mal, wenn wir den Fuß wechseln, sprechen wir zwei Silben.