

MUTIK

Kunstlabore

KUNSTLABOR

MUSIK

ZUKUNFTSLABOR



Arrangement: Lea Fink

# Camille Saint-Saëns

## Danse Macabre op. 40

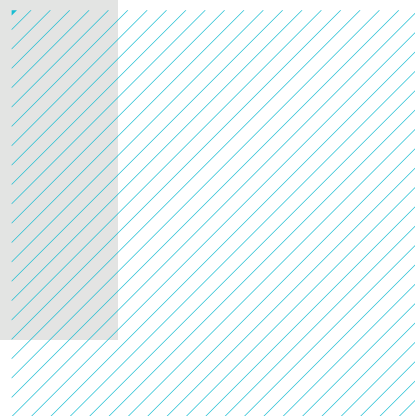
Für Streicherklasse und \*Kammerensemble

Partitur gesamt

Partitur Streicherklasse

Einzelstimmen Schüler\*innen

Einzelstimmen \*Profis



Die mit \* gekennzeichneten Stimmen sind für Profi-Musiker\*innen vorgesehen.  
Dieses Arrangement soll als Ausgangsbasis für Ergänzungen (Instrumentation, weitere Teile des Originals) und Differenzierung (Schwierigkeitsgrad, Gestaltung der Einzelstimmen) dienen.

# Danse Macabre

für Streicherklasse und \*Kammerensemble

nach Camille Saint-Saëns op. 40  
(1835 - 1921)

Arrangement: Lea Fink

Mouvement modéré de Valse

Xylophon

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello II

\*Klarinette in B

\*Horn in F

\*Violine 1

\*Violine 2

\*Viola

\*Violoncello

*f*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*arco*



11

\*Kl.

\*Vl. 1

\*Vl. 2

\*Vla.

\*Vc.

*arco*

*pizz.*

19 A

\*Kl. *largamente*

\*Hn. *arco*

\*Vl. 1 *pizz.*

\*Vl. 2

\*Vla.

\*Vc.



28

\*Kl.

\*Hn.

\*Vl. 1

\*Vl. 2

\*Vla.

\*Vc.



39

\*Kl.

\*Hn.

\*Vl. 1 *arco f*

\*Vl. 2 *arco* *pizz.*

\*Vla.

\*Vc.

48

\*Kl. *f*

\*Hn.

\*Vl. 1 *ff* *arco* *f* *arco*

\*Vl. 2 *ff* *arco*

\*Vla. *arco*

\*Vc. *arco*

54

\*Kl. *f*

\*Hn. *cresc.* *f*

\*Vl. 1 *f*

\*Vl. 2 *f*

\*Vla. *f*

\*Vc. *f*

61 **B** mit der flachen Hand auf den Korpus klopfen

Vl. I *p* *p pizz.*

Vl. II *p pizz. mit der flachen Hand auf den Korpus klopfen* *mit der flachen Hand auf den Korpus klopfen*

Vla. *p* *p pizz.*

Vc. *p pizz.* *mit der flachen Hand auf den Korpus klopfen*

\*Kl.

\*Hn.

\*Vl. 1

\*Vl. 2

\*Vla.

\*Vc. *pizz.*

69

VI. I *arco*

VI. II *arco*

Vla. *arco*

Vc. *arco*

\*Kl.

\*Hn. *largamente*

\*VI. 1 *arco*

\*VI. 2

\*Vla.

\*Vc. *pizz.*

*largamente*

*f*

*largamente*

*f*



78 **C**

VI. I *largamente*

VI. II

Vla.

Vc. *f*

\*Kl.

\*Hn.

\*VI. 1

\*VI. 2

\*Vla.

\*Vc.

## D

89

Xyl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

\*Kl.

\*Hn.

\*VI. 1

\*VI. 2

\*Vla.

\*Vc.

*pizz.*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p pizz.*

*f arco*

*pizz.*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*



## E

98

Xyl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

\*Kl.

\*Hn.

\*VI. 1

\*VI. 2

\*Vla.

\*Vc.

*f arco*

*f*

*f*

*f*

*f arco*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*ff*

*arco*

*col legno*

*arco*

*col legno*

*col legno*

106

Xyl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

\*Kl.

\*Hn.

\*VI. 1

\*VI. 2

\*Vla.

\*Vc.

*arco*

*arco*

*arco*

*f*

*f*

*f*

*f*