

MUTIK

Kunstlabore

KUNSTLABOR

MUSIK

ZUKUNFTSLABOR



Arrangement: Lea Fink

# Camille Saint-Saëns

## Danse Macabre op. 40

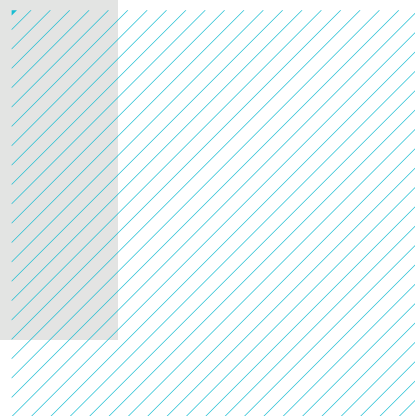
Für Streicherklasse und \*Kammerensemble

Partitur gesamt

Partitur Streicherklasse

Einzelstimmen Schüler\*innen

Einzelstimmen \*Profis



Die mit \* gekennzeichneten Stimmen sind für Profi-Musiker\*innen vorgesehen.  
Dieses Arrangement soll als Ausgangsbasis für Ergänzungen (Instrumentation, weitere Teile des Originals) und Differenzierung (Schwierigkeitsgrad, Gestaltung der Einzelstimmen) dienen.

# Danse Macabre

für Streicherklasse mit Xylophon und \*Kammerensemble

nach Camille Saint-Saëns op. 40  
(1835 - 1921)

Arrangement: Lea Fink

Mouvement modéré de Valse

Stichnoten  
\*Kammerensemble

*f* [Violinen\*]

Xylophon

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello II

9

Klarinatte\*

Violine 1\*

18

A

Horn\*

27

39

Violine 2\*

*f*

48

*ff*

*f* arco

55

+ Violine 2\*

61

B

mit der flachen Hand auf den Korpus klopfen

VI. I

*p*

*p pizz.*

VI. II

*p pizz.*

mit der flachen Hand auf den Korpus klopfen

Vla.

*p*

mit der flachen Hand auf den Korpus klopfen

Vc.

*p pizz.*

mit der flachen Hand auf den Korpus klopfen

69

VI. I

arco

VI. II

arco

Vla.

arco

Vc.

arco

largamente

arco

*f*

*f*

largamente

78 **C**

VI. I *largamente*

VI. II

Vla.

Vc. *f*

89 **D**

Xyl.

VI. I *pizz.*

VI. II *pizz.*

Vla. *p*

Vc. *p pizz.*

99 **E**

Xyl.

VI. I *f* *arco*

VI. II *f* *arco*

Vla. *f* *arco*

Vc. *f* *arco*

*ff* *arco*

107

Xyl.

VI. I

VI. II

Vla. *arco*

Vc. *arco*