

MUTIK

Kunstlabore

KUNSTLABOR

MUSIK

ZUKUNFTSLABOR



Arrangement: Lea Fink

Henry Purcell

Rondeau

aus: Abdelazer Suite Z. 570

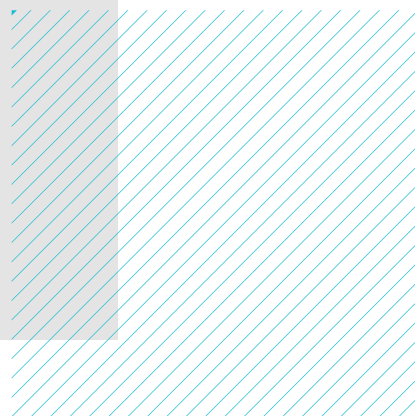
Für Bläserklasse und *Kammerensemble

Partitur

Partitur Bläserklasse

Einzelstimmen Schüler*innen

Einzelstimmen *Profis



Die mit * gekennzeichneten Stimmen sind für Profi-Musiker*innen vorgesehen.

Dieses Arrangement soll als Ausgangsbasis für Ergänzungen (Gestaltung von Wiederholungen, Instrumentation z.B. Schlagwerk) und Differenzierung (Schwierigkeitsgrad, Gestaltung der Einzelstimmen) dienen.

Die Schüler*innen können selbst Variationen ihrer Stimmen improvisieren, komponieren oder den Ablauf von Wiederholungen festlegen.

Vgl. dazu *The Young Person's Guide to the Orchestra* von Benjamin Britten.

Rondeau

aus: Abdelazer Suite Z. 570

Henry Purcell
(1659 - 1695)
Arrangement: Lea Fink

für Bläserklasse und *Kammerensemble

A

Flöte

Klarinette in B

Altsaxophon

Tenor Saxophone

Horn in F

Trompeten in B

Trombone

Tuba

Kleine Trommel

Becken

Große Trommel

f

mp

f

Fine

Fl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Hn.

Trp.

Tbn.

Tba.

Kl. Tr.

Bck

Gr. Tr.

fine

fine

fine

fine

fine

fine

fine

fine

fine

B

Fl.

da capo