

MUTIK

Kunstlabore

KUNSTLABOR

MUSIK

ZUKUNFTSLABOR



Arrangement: Lea Fink

Franz Liszt

2. Ungarische Rhapsodie

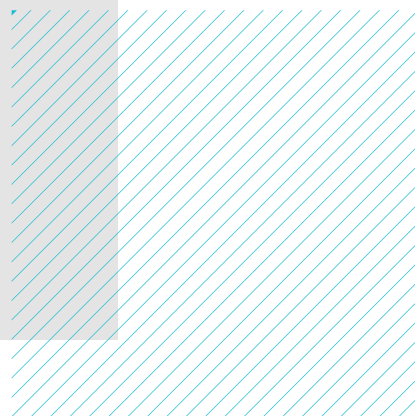
Für Bläserklasse und *Kammerensemble

Partitur gesamt

Partitur Bläserklasse

Einzelstimmen Schüler*innen

Einzelstimmen *Profis



* Parts für Profimusiker*innen

Dieses Arrangement soll als Ausgangsbasis für Ergänzungen (Instrumentation, weitere Teile des Originals) und Differenzierung (Schwierigkeitsgrad, Gestaltung der Einzelstimmen) dienen.

2. Ungarische Rhapsodie

für Bläserklasse und *Kammerorchester

nach Franz Liszt (1811-1886)
Arrangement: Lea Fink

A Lento a capriccio

Stichnoten
Kammerorchester*

Ten Sax*

f marcato

Flute

Clarinet in Bb

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Horn in F

Trumpet in Bb

Trombone

Tuba

9 Andante mesto

* *f*

19

* *sf*

Ten. Sax*

p dolce

29

* *p dolce*

Tr*

Fl*

38 Vivace

* *pp*

50

* *pp*

Va*

poco a poco cresc. e acc.

63 **B**

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

p

p

p

p

p

71

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

p

p

p

p

79

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

87

96

Tr* / Fl*

f marcato assai

79

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

87

96

Tr* / Fl*

f marcato assai

C Tempo giusto

103

Fl. *p*

Cl. *p*

Alto Sax. *p*

Ten. Sax. *p*

Bari. Sax. *p*

Hn. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

111

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

115

* *tr*

VI I* *leggero*

123

Fl. *p*

Cl. *p*

Alto Sax. *p*

Ten. Sax. *p*

Bari. Sax. *p*

Hn. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

131

* *p*

VI I*

139

* *tr*

147

* *tr*

155

* *tr*

167

* *tr*

179

* *cresc.*

190

* *ff* *pp*

196

* *tr*

[illegible]

Presto219 **Cresc. e acc.**

231



237



243

D Adagio

* 

Fl. 

Cl. 

Alto Sax. 

Ten. Sax. 

Bari. Sax. 

Hn. 

Tpt. 

Tbn. 

Tba. 