

MUTIK

Kunstlabore

KUNSTLABOR

MUSIK

ZUKUNFTSLABOR



Arrangement: Mark Scheibe

Friederike Sengteller (*1997)

HIMMEL UND ICH

Text und Musik: Friederike Sengteller, Sebastian

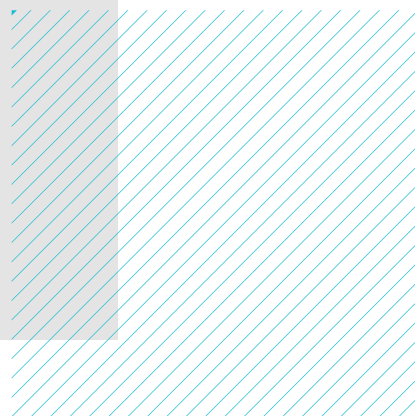
Diedrich, Mark Scheibe

Begleitung für *Kammerensemble

Partitur

Leadsheet

Einzelstimmen *Profis



Dieser Song entstand im Rahmen der Showreihe ›Melodie des Lebens‹ unter künstlerischer Leitung von Mark Scheibe. Melodie und Text stammen von den beteiligten Schüler*innen mit Unterstützung des künstlerischen Leiters. Das Arrangement des Komponisten Mark Scheibe unterliegt Anmeldepflicht bei der GEMA.

Oboe

HIMMEL UND ICH

FRIEDERIKE SENGTELLER

SEBASTIAN DIEDERICH

MARK SCHEIBE

INTRO $\text{♩} = 70$ **4** **STR. I** **12** $\text{♩} = 140$ *f*

21 **REFR. I** **10** **4**

37 **5** $\text{♩} = 70$ **4** **STR. II** **8**

54 $\text{♩} = 140$ *f*

58 **REFR. II**

63 **8**

Flöte

HIMMEL UND ICH

FRIEDERIKE SENGTELLER

SEBASTIAN DIEDERICH

MARK SCHEIBE

INTRO FRIEDERIKE SENGTELLE
70 SEBASTIAN DIERICK
STR. I MARK SCHEIBEL
140

21
REFR. I
16 5 70 4

46
STR. II
8 140 4 REFR. II 4 4 4

64
2 4
p

Klarinette in B

HIMMEL UND ICH

FRIEDERIKE SENGTELLER

SEBASTIAN DIEDERICH

MARK SCHEIBE

INTRO $\text{♩} = 70$ **STR. I** $\text{♩} = 140$

4 12 4

21 **REFR. I** 10 4

37 5 $\text{♩} = 70$ 4 **STR. II** 8

54 $\text{♩} = 140$ 4 **REFR. II** 4 2

66 4

p

Fagott

HIMMEL UND ICH

FRIEDERIKE SENGTELLER
SEBASTIAN DIEDERICH
MARK SCHEIBE

INTRO $\text{♩}=70$ **4** **STR. I** **12** $\text{♩}=140$

f

21 **REFR. I** **10** **4**

37 **5** $\text{♩}=70$ **4** **STR. II** **8**

54 $\text{♩}=140$ **REFR. II** **3**

f

63 **3** **4**

Horn in F

HIMMEL UND ICH

FRIEDERIKE SENGTELLER

SEBASTIAN DIEDERICH

MARK SCHEIBE

INTRO
♩=70 4 **STR. I** 12 ♩=140 4

21 **REFR. I** 8
mf

35

42 ♩=70 4 **STR. II** 8 ♩=140 4

REFR. II
58 3
mf

67

The musical score is written for a Horn in F. It begins with an 'INTRO' section in 4/4 time, marked with a tempo of 70. This is followed by a 4-measure rest, then a 12-measure rest for 'STR. I', and then a tempo change to 140 with a 4-measure rest. The second staff is 'REFR. I', starting at measure 21 with an 8-measure rest, followed by a melodic line marked 'mf'. The third staff continues the melodic line from measure 35. The fourth staff is 'STR. II', starting at measure 42 with a tempo of 70 and a 4-measure rest, followed by an 8-measure rest, then a tempo change to 140 with a 4-measure rest. The fifth staff is 'REFR. II', starting at measure 58 with a 3-measure rest, followed by a melodic line marked 'mf'. The sixth staff continues the melodic line from measure 67.

Violine I

HIMMEL UND ICH

FRIEDERIKE SENGTELLER

SEBASTIAN DIEDERICH

MARK SCHEIBE

70
INTRO **4** **STR. I** **12** **140** **4**

21 **REFR. I**

28

37 pizz

42 **70** **4** **STR. II** **8** **140** **4**

58 **REFR. II** arco

65

Violine II

HIMMEL UND ICH

FRIEDERIKE SENGTELLER

SEBASTIAN DIEDERICH

MARK SCHEIBE

INTRO
♩=70

STR. I

4 12 4

21 **REFR. I**

29

37 pizz

42 ♩=70

STR. II

4 8 4

58 **REFR. II**
arco

66

Viola

HIMMEL UND ICH

FRIEDERIKE SENGTELLER

SEBASTIAN DIEDERICH

MARK SCHEIBE

♩=70

INTRO

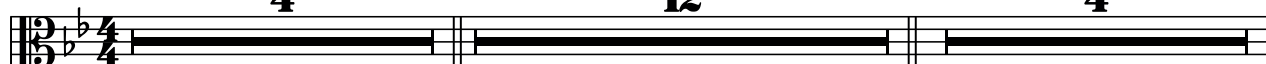
4

STR. I

12

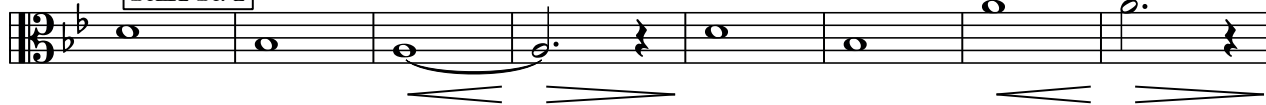
♩=140

4



21

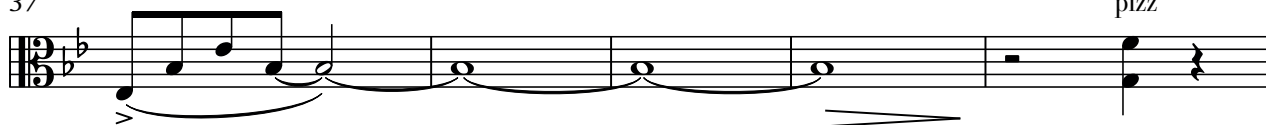
REFR. I



29



37



42 ♩=70

4

STR. II

8

♩=140

4



58

REFR. II

arco



66



Violoncello

HIMMEL UND ICH

FRIEDERIKE SENGTELLER

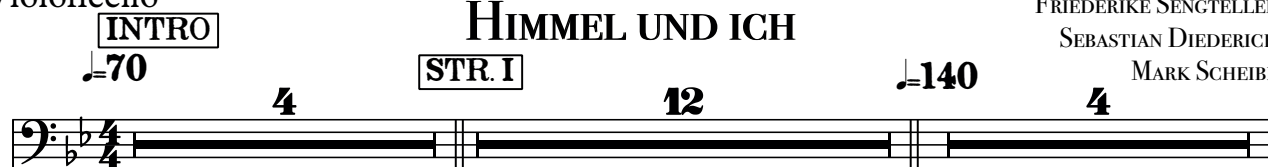
SEBASTIAN DIEDERICH

MARK SCHEIBE

INTRO
♩=70

STR. I

4 12 140 4



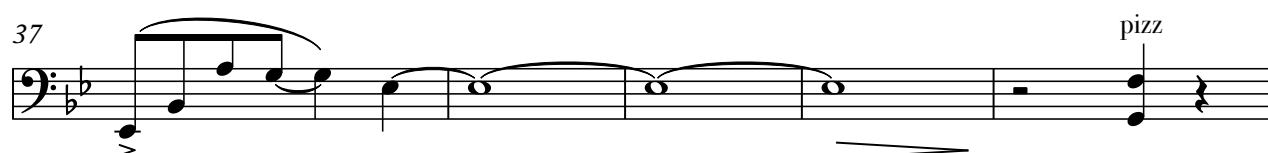
21 **REFR. I**



29



37



42 ♩=70

STR. II

4 8 140 4



58 **REFR. II**
arco



66



Contrabass

HIMMEL UND ICH

FRIEDERIKE SENGTELLER

SEBASTIAN DIEDERICH

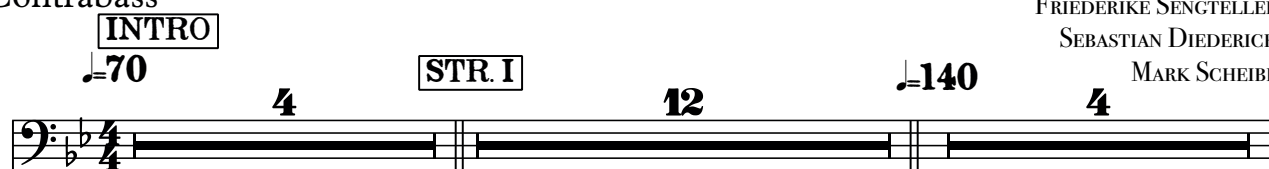
MARK SCHEIBE

INTRO
♩=70

STR. I

4 12 4

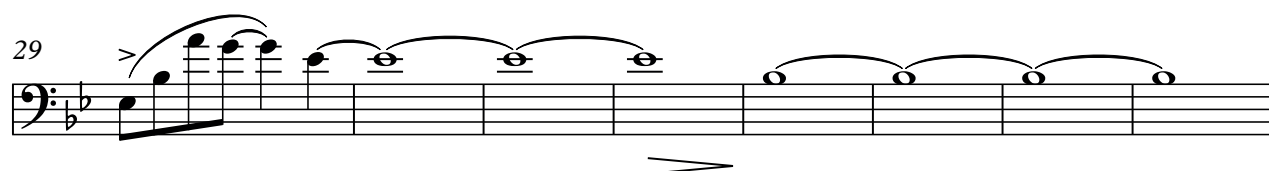
♩=140



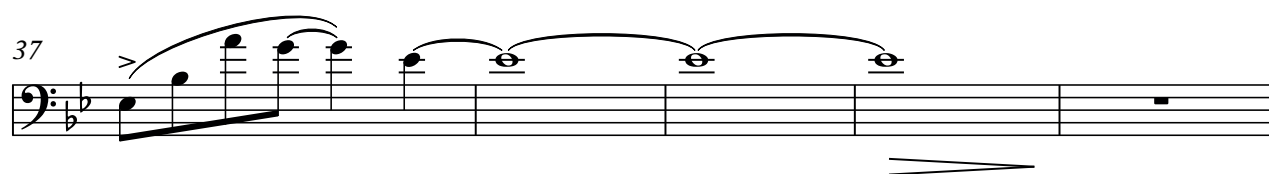
21 **REFR. I**



29



37

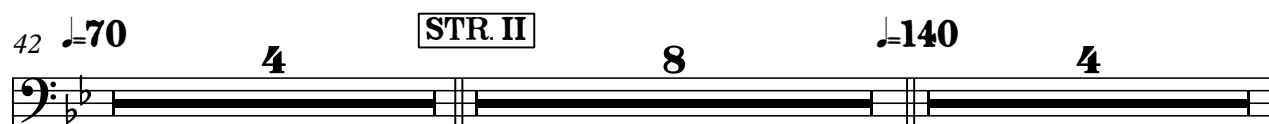


42 ♩=70

STR. II

4 8 4

♩=140



58 **REFR. II**



66

